ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Pietro Sette

ISTITUTO PROFESSIONALE | ISTITUTO TECNICO ECONOMICO | LICEO SCIENTIFICO

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

ISTITUTO: **I.I.S.S.** *"PIETRO SETTE"* ANNO SCOLASTICO **2025/2026**

INDIRIZZO **PTS**

CLASSE II SEZIONE **MODA**

DISCIPLINA **LTE - MODA**

DOCENTE SCARAMAZZA ANGELA

QUADRO ORARIO N. 3 ore settimanali

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

I profondi cambiamenti determinatisi nella società contemporanea richiedono che il sistema formativo possa rispondere ai bisogni di utenze particolari, come coloro che intendano rientrare nel sistema formativo, dopo averlo abbandonato. In risposta a queste esigenze è stato attivato dal M.I.U.R. un corso serale con il proficuo scopo di assolvere a due funzioni:

- qualificare i giovani e adulti privi di professionalità aggiornata per i quali la licenza media non costituisce più una garanzia dall'emarginazione culturale e/o lavorativa;
- consentire una riconversione professionale di adulti già inseriti in ambito lavorativo che vogliano ripensare o debbano ricomporre la propria identità professionale.

L'idea-forza del progetto consiste in un percorso flessibile che valorizzi l'esperienza di cui sono portatori gli studenti e che si fonda sia sull'approccio al sapere in età adulta sia sull'integrazione di competenze in genere separate come quelle relative alla cultura generale e alla formazione professionale.

Le finalità dell'indirizzo _____

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:
tecniche di osservazione
colloqui con gli alunni
prove orali o scritte

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza o non classificati) _____ N. Alunni	LIVELLO MEDIO (voti 6-7) _____ N. Alunni	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10) _____ N. Alunni

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

3. **OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**
Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, *sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.*

MODULO 1 : La gonna base INTRODUZIONE ALLA MODELLISTICA			
PERIODO/DURATA Settembre - Ottobre	**METODOLOGIA** • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Problem solving	**STRUMENTI** • Libro di testo • Dispense e schemi • Computer • LIM	**VERIFICHE** • Scritte • Orali • Discussione collettiva • Test (di varia tipologia)

Conoscenze	Abilità	Contenuti
• Riconoscere una gonna dritta • Conoscere il linguaggio tecnico settoriale e per la costruzione dei tracciati della gonna; • Conoscere le metodologie di trasformazione; • Conoscere le metodologie di confezione dei capi	• Leggere e interpretare i figurini ottenendo le informazioni per la realizzazione del tracciato; • Comprendere il linguaggio tecnico per la costruzione dei tracciati; • Eseguire tracciati con precisione • Estrarre le sagome dai tracciati e dalle mappe di trasformazione, corredandole dalle informazioni opportune; • Confezionare correttamente una gonna.	• La gonna base • Trasformazioni della gonna base • Cinturini e chiusure • Drappeggi, rouches e volant • Confezione della gonna

MODULO 2 : La gonna anatomica			
PERIODO/DURATA Ottobre -Gennaio	**METODOLOGIA** • Lezione frontale • Lezione interattiva • Didattica laboratoriale • Cooperative learning	**STRUMENTI** • Libro di testo • Dispense e schemi • Computer • LIM	**VERIFICHE** • Scritte • Orali • Discussione collettiva • Test (di varia tipologia)

Conoscenze	Abilità	Contenuti
• Riconoscere una gonna anatomica • Conoscere i metodi di realizzazione del cartamodello base • Conoscere i metodi di realizzazione di una chiusura base per gonna anatomica; • Riconoscere le trasformazioni relative allo	• Leggere e interpretare i figurini ottenendo le informazioni per la realizzazione del tracciato; • Eseguire tracciati con precisione; • Eseguire correttamente il cartamodello della gonna e del cinturino • Estrarre le sagome dai	• La gonna base; • Il cinturino della gonna base; • Interventi sulle riprese: differenza tra riprese e pinces, tagli e baschine, rotazione riprese, tagli con drappeggi; • Gonne a ruota: a 4/4, a

spostamento delle riprese; • Conoscere i procedimenti di trasformazione atti a ottenere qualsiasi forma di gonna e comprenderne le implicazioni su altri particolari del modello; • Conoscere le metodologie di confezione di gonne anatomiche.	tracciati e dalle mappe di trasformazione, corredandole dalle informazioni opportune; • Saper applicare i diversi procedimenti di trasformazione delle riprese e scarti; • Saper realizzare graficamente svariati tipi di gonne.	¾, a 2/4 e a ¼ di ruota; • Paramonture e diversi tipi di chiusure.

MODULO 3 : Il pantalone

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Aprile-Maggio	• Lezione frontale • Lezione interattiva • Didattica laboratoriale • Cooperative learning	• Libro di testo • Dispense e schemi • Computer • LIM	• Scritte • Orali • Discussione collettiva • Test (di varia tipologia)

Conoscenze	Abilità	Contenuti
• Riconoscere un pantalone classico • Conoscere il linguaggio tecnico settoriale per la costruzione dei tracciati del pantalone; • Conoscere le metodologie di trasformazione; • Conoscere le metodologie di confezione dei capi; • Conoscere i vari tipi di corporature e le linee.	• Saper utilizzare un linguaggio appropriato al settore; • Leggere e interpretare i figurini ottenendo le informazioni per la realizzazione del tracciato; • Comprendere il linguaggio tecnico per la costruzione dei tracciati; • Eseguire tracciati corretti e p recisi.	• Le forme del corpo • Il pantalone base • Trasformazioni del pantalone base

MODULO 4 : "Coco Chanel e la matematica

minimalista" - Sfilata di fine anno			
PERIODO/DURATA Marzo-Giugno	**METODOLOGIA** • Lezione frontale • Lezione interattiva • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Problem solving	**STRUMENTI** • Libro di testo • Dispense e schemi • Computer • LIM	**VERIFICHE** • Scritte • Orali • Discussione collettiva • Test (di varia tipologia)

Conoscenze	**Abilità**	**Contenuti**
• Conoscere i riferimenti somatici utili alla costruzione di cartamodelli di gonne e pantaloni; • Conoscere le unità antropometriche; • Riconoscere le linee della parte inferiore dell'abito, conoscendo le tipologie di gonne studiate • Conoscere le caratteristiche di una gonna e di un pantalone • Conoscere le tecniche di confezione della gonna e del pantalone • La norma EN 13402	• Saper rilevare su un soggetto le misure utili alla realizzazione di cartamodelli • Saper utilizzare correttamente una tabella taglie • Saper realizzare una base coerente alla linea di gonna richiesta • Saper completare il cartamodello con i giusti accessori richiesti dal figurino • Saper realizzare i cartamodelli di diverse tipologie di gonna • Saper realizzare una gonna e un pantalone.	• Gonna a tubino (a sacco) • Gonna a tubino (anatomico) • Gonna ruota (diverse lunghezze) • Gonna a portafoglio • Gonna asimmetrica • Gonna a pieghe • Gonna con drappeggio • Confezione di gonne per la sfilata

MODULO 5 : Completiamo la gonna: interni, tasche e orli			
PERIODO/DURATA Febbraio-Giugno	**METODOLOGIA** • Lezione frontale • Lezione interattiva • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Problem solving	**STRUMENTI** • Libro di testo • Dispense e schemi • Computer • LIM	**VERIFICHE** • Scritte • Orali • Discussione collettiva • Test (di varia tipologia)

Conoscenze	Abilità	Contenuti
• Conoscere i principali particolati che completano il capo • Conoscere i principali tipi di tasche e comprenderne i relativi procedimenti di costruzione • Riconoscere e comprendere le costruzioni di chiusure fondamentali.	• Riconoscere e realizzare i diversi particolari che completano il capo • Saper completare la costruzione di cartamodelli inerenti capi con qualsiasi tipo di chiusura • Saper realizzare cartamodelli relativi alla trasformazione attraverso tagli	• Fodere e interfodere; • I cinturini e le paramonture; • I vari tipi di chiusure; • Principali tipi di tasche

4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
Stabiliti dal Dipartimento per le classi

5 .METODOLOGIE

X	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)in DAD con l'ausilio di Meet*	X	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	X	Problem solving *(definizione collettiva)*
	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*		Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

6.MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

	Libri di testo		Registratore		Cineforum
	Altri libri		Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi		Computer		Visite guidate

X	Dettatura di appunti		Laboratorio di_____		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro: piattaforma classroom

7. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

	Analisi del testo	X	Risoluzione di problemi
	Saggio breve		Prova grafica / pratica
	Articolo di giornale	X	Interrogazione
	Tema di argomento storico /attualità	X	Altro: lavori di gruppo
	Prove di laboratorio		

8.CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

Griglia di valutazione delle competenze / abilità / conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTO
Livello avanzato. Lo studente è in grado di autogestirsi, assumendosi le proprie responsabilità. Utilizza in modo originale modelli e schemi interpretativi. Affronta le situazioni complesse con	Applica le conoscenze in modo personale ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. Compie analisi	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	**10**

sicurezza.	approfondite.		
Livello avanzato. Lo studente è in grado di pianificare e utilizzare strategie di lavoro efficaci. Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Si esprime in modo chiaro ed efficace utilizzando i linguaggi specifici.	Complete, articolate e sicure, con approfondimenti autonomi	**9**
Livello intermedio. Lo studente rivela un buon grado di autonomia. Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. Risolve problemi generali e specifici anche in situazioni nuove.	Applica correttamente le conoscenze adattandosi anche a contesti poco noti. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi complete e corrette.	Complete e sicure	**8**
Livello intermedio. Lo studente, pur seguendo indicazioni, rivela un certo grado di autonomia. Rielabora in modo corretto i contenuti. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti appropriati.	Applica correttamente le conoscenze in contesti noti. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi corrette.	Corrette nella loro globalità, mancanza di dettagli; se guidato sa approfondire.	**7**
Livello base. Lo studente, se guidato, mostra sufficienti competenze. Riesce ad organizzare i contenuti. Le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Essenziali degli elementi principali della disciplina	**6**
Livello base. Lo studente, se guidato, riesce ad organizzare semplici contenuti, ma le valutazioni e/o i collegamenti possono risultare impropri.	Applica le conoscenze con errori non gravi. Si esprime in modo impreciso o approssimativo. Compie analisi parziali.	Mnemoniche e superficiali.	**5**

Livello base in evoluzione. Lo studente riesce con difficoltà ad organizzare contenuti anche semplici, e a fare valutazioni e collegamenti	Applica conoscenze minime se guidato, ma con errori sostanziali. Si esprime in modo scorretto. Compie analisi lacunose con errori.	Frammentaria con errori rilevanti	**4**
Livello base in evoluzione. Non è in grado di organizzare contenuti, né fare valutazioni e collegamenti	Applica conoscenze minime e con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Gravemente lacunose	**3**
Livello base in evoluzione. Lo studente necessita di una guida e di un supporto costante.	L'applicazione è compromessa da conoscenze frammentarie o insussistenti.	Fortemente lacunose o inesistenti	**1-2**

Santeramo in Colle, 23/11/2025 **Il docente**

Angela Scaramazza